

# Der Weltenbaum

## Original Kunstobjekt aus dem Kyborg Institut von D. Harald Alke Alke GmbH Spirituelle Kunst & Magie

Auf einer vernickelten Kupfertreppe befinden sich 5 Bergkristallkugeln mit ca. 50mm Ø. Die Treppe ist in einer Acrylröhre mit 20 cm Ø befestigt. Sie steht auf einer massiven Acrylscheibe von 40 cm Ø.

In der Säule mit dem Gesicht nach außen steht Shu Lu, der Gott, der das Universum erschaffen hat. Nach der chinesischen Mythologie ist er ein weiser, gütiger, alter Mann. Die Figur gehört zu den traditionellen Porzellanarbeiten, die in China seit Generationen immer wiederkehrend in ähnlicher Weise produziert werden. Die Figur ist ca. 20 cm hoch und wird in Handarbeit gefertigt und bemalt. Viele kleine Manufakturen leben in China von der Produktion derartiger Motiv-Figuren.

An dem Gesicht der einzelnen Figur kann man jeweils erkennen, wie gut der Künstler in Form war, der diese Figur produziert hat. War er bereits eine künstlerisch und charakterlich ausgereifte Persönlichkeit, eher ein Anfänger oder ein gröberer Mensch. Es ist also nicht schwer, derartige Figuren im chinesischen Fachhandel zu bekommen, wohl aber Figuren, die den passenden, sympathischen und weisen Gesichtsausdruck haben, der den ursprünglichen Geist dieser mythologischen Geschichte wiedergibt.

Shu Lu trägt einen Pfirsich in seiner linken Hand, die vom Herzen kommt. Der Pfirsich ist das Symbol eines neu entstehenden Universums, das gerade heran reift.

Shu Lu hat immer eine Glatze. Auch sein glänzender Porzellan-Glatzkopf ist ein Symbol der "Blase des Universums".

Die Legende sagt, aus Gottes Kopf steigen seine Gedanken auf, und aus seinen Gedanken entstehen neue Universen. Die aufgereihten Kristallkugeln sind meine Interpretation von Gottes Gedanken, neue Universen. Außen davor sitzt ein kleiner Buddha auf der Acrylplatte, geschnitzt aus Jaspis oder Epidot, also aus erdverbundenen Kristallen. Er meditiert auf Gott und erkennt die Entstehungsprinzipien des Universums. Hier draußen sitze ich, sitzt Du, wir, die Betrachter, die versuchen, dieses göttliche Universum zu erfassen und zu begreifen, in seiner Einfachheit und doch unerreichbar.

Der kleine Buddha kann die Schale der Wahrnehmung niemals durchdringen, - oder doch?

Gott befindet sich in der großen Röhre, sozusagen ein fertiges Universum. Und aus seinen Gedanken steigen bereits neue Universen auf. Irgendwann werden sie sich vom Baum des Lebens lösen und die Röhre, den Tunnel der Wahrnehmung verlassen.

Tausche die Figuren aus, und Du wirst überrascht sein! Jetzt sitzt der kleine Buddha in diesem göttlichen Raum. Über ihm steigen neue Universen auf, so wie unsere Astronomen immer neue und immer weiter entfernte Galaxien entdecken. Doch nun steht Gott draußen, sozusagen in dem noch viel größeren, weiten Raum. Der kleine Raum ist nun in der Acrylröhre, symbolisch unsere Welt, unser eigenes Universum. Der weite Raum ist jetzt das Haus, in dem das Kunstobjekt steht. Und dort draußen, außerhalb der Acrylröhre mit den kleinen Universen, ist noch viel Platz für neue Universen. Die Welt endet nie.

Auch wenn der kleine Buddha jetzt Gottes Platz eingenommen hat, ist wieder eine Wand zwischen ihm und dem Ziel seiner Betrachtung. Wird es ihm gelingen, eins zu werden mit Gott?

Das nennt man Kontemplation, wenn wir eins werden mit dem Objekt unserer Betrachtung.

Halte Deine Hand oben über die offene Röhre. Fühle die Energie, die oben ausströmt!

Diese Anordnung produziert einen unerschöpflichen Energiestrom, der gleich einem sanften Hauch durch Deine Hände strömt. Er hört nie auf. Das Universum und Gott auch nicht. Werde eins mit allem!

Flörsheim, den 28.04.1998

Licht auf dem Weg wünscht D. Harald Alke

### Literaturempfehlung:

"**Energie für Millionen**" - Spirituelle Erfahrungsberichte und Konsequenzen

"**Die Stufen des Pranayama**" - Das Geheimnis von Atmung und Konzentration

"**Energytraining Band 1 und 2**" - Kundalini Yoga zur Erweckung des geistigen Menschen

"**Kunst & Magie mit edlen Kristallen**" - Bedeutung, Wirkung und Anwendung von Kristallen

"**Sensitivity Games**" - lehrreiche Spiele mit magischen Instrumenten